

أبوجريشة

أحسن لاعب لهذا العام

يكتب مذكراته لقراء ميكى

العدد ٤٥٧ - ٢٢ يناير ١٩٧٠

الثمن ٣٠ مليما



الحصان الوفي

فى واحـــة من واحات الصحراء كان يعيش اعرابي يسمي « حسن » كان له حصان جميـــل .. يعتز به ويعامله احسن معاملة ، وكان لهذا الحصان شهـــرة كبيرة فى الصحراء.. بانه سريع وقوى .. ووفى لصـــاحبه . فكان لا يسمح لاحد بان يركبه غير صاحبه .. وذات يوم خرج « حسن » بجواده فى رحلة الى اطراف الصـــحراء .. فوجد قافلة من التجار .. فاقترب منهم ليرشـــدوه الى الطريق .. لـــكنهم اسروه هو وحصـــــانه .. ومرت الايام « بحسن » وحصانه وهما فى الاسر .. وفى الليل صحـــا « حسن » على صوت صهيـــل حصانه .. كانه يدعوه اليـــه .. وحاول « حســـــن » ان



يتخلص من قيـــوده .. كي يهرب .. لكنه لم يستطع .. فاخذ يدور حول نفسه ، وهو ملقى علـــى الارض .. حتى وصل الى حصانه ، واخـــذ يقرض الحبل باسنانه حتى تمزق .. واصبح الجواد حرا

.. وانتظر « حسن » ان يهرب الحصان بعد ما تحرر .. لكنه وقف ينظر الى صاحبه بحزن، وهو يفكر كيف يهرب به ، واقترب الحصان من «حسن» برفق .. وامسكه من ملابسه، ورفعه على ظهره .. واخـــذ يجرى ، وهو يســابق الريح .. ومرت ساعة ، والجواد ما زال يجرى ، حتى ابتعـــد بصاحبه من الخطر .. وظـــل الجواد يجرى ، ولم يقف حتى وصل الى خيمة « حسن » فى الواحة الصـــغيرة .. وبرفق ايضا انزله من فوق ظهره ، ووضـــــعه على الارض امام زوجتـــه واولاده .. وفى تلك اللحظة .. سقط الجواد ميتا من الاعياء .. بجوار صاحبه رمزا للوفاء ، والنبـــــل ، والاخلاص .. ومن ذلك اليوم .. والاعـــراب يرمزون الى الوفاء والاخلاص بالخيل ...



بطل الاسبوع هو الصديق : « حســـين احمـــد » من الاسكندرية ، وقد فاز بمجلد « ميكى » وعضوية نادى المغامرات ...

لكل مشكلة حل

اختى تصحو فى وقت متاخر .. وعندما احاول ايقاظها .. فانها تغضب ، وتثور فى وجهى .. ولهذا يقف الوالدان منى موقفا سيئا .. وتتكرر هذه المشكلة كل يوم مع اختى .. ماذا افعل ؟

جابر عبد العزيز عياد ـ اسكندرية

صديقى .. حاول ان تعامل اختك بحنان .. وجرب أن توقظها بطريقة لطيفة ، ورقيقة .. واعتقد انها لن تثور ولن تتشاجر معك .. بل ستشكرك على معاونتها فى الاستيقاظ مبكرة للذهاب الى المدرسة

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مسابقة .. جلا .. جلا ..

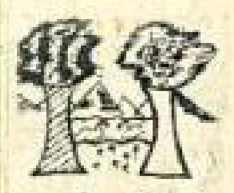
الفائزة الاولى هى الصديقة « هيفاء مصرى » من سوريا ـ الفائز الثانى « عادل السيد احمد الفرباوى » القاهرة ـ الفائز الثالث « مصطفى على بيومى » المنيا .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : منى عبـــد العزيز محمد ـ المقطم ـ منال اسماعيل عبد الله احمـــد ـ الدقهلية ـ طارق عزت احمـــد ابو زيد ـ الاسكندرية ـ جمال محمد احمد محمد ـ شبرا ـ محمود عبد المجيـــد بدر ـ القاهرة ـ محمد رشدى صالح ـ الدقى ـ جيهان فؤاد ابو زيد ـ القاهرة .

اجمل تحية واصدق تهنئة لقرائنا .. وســنوالى نشر انتاجهم .







ردود قصيرة

الى الاصدقاء : جمال ناصر شايف ـ عدن الصـــغرى ، توفيق صالح دولة ـ جمهورية اليمن الجنوبية ، صالح عبد الله صالح ـ الكويت ، سهير سليمان ـ ســــوريا ، انور الفلايينى ـ سوريا ، جابر وناصف وجلال مصيلحى محمود سليمان ـ السيدة زينب ـ القاهرة ، عصام عصمت خليل ـ الاقصر ، تغريد محمد كمال الدين ـ اسيوط ، عباس حسن على ـ عدن .

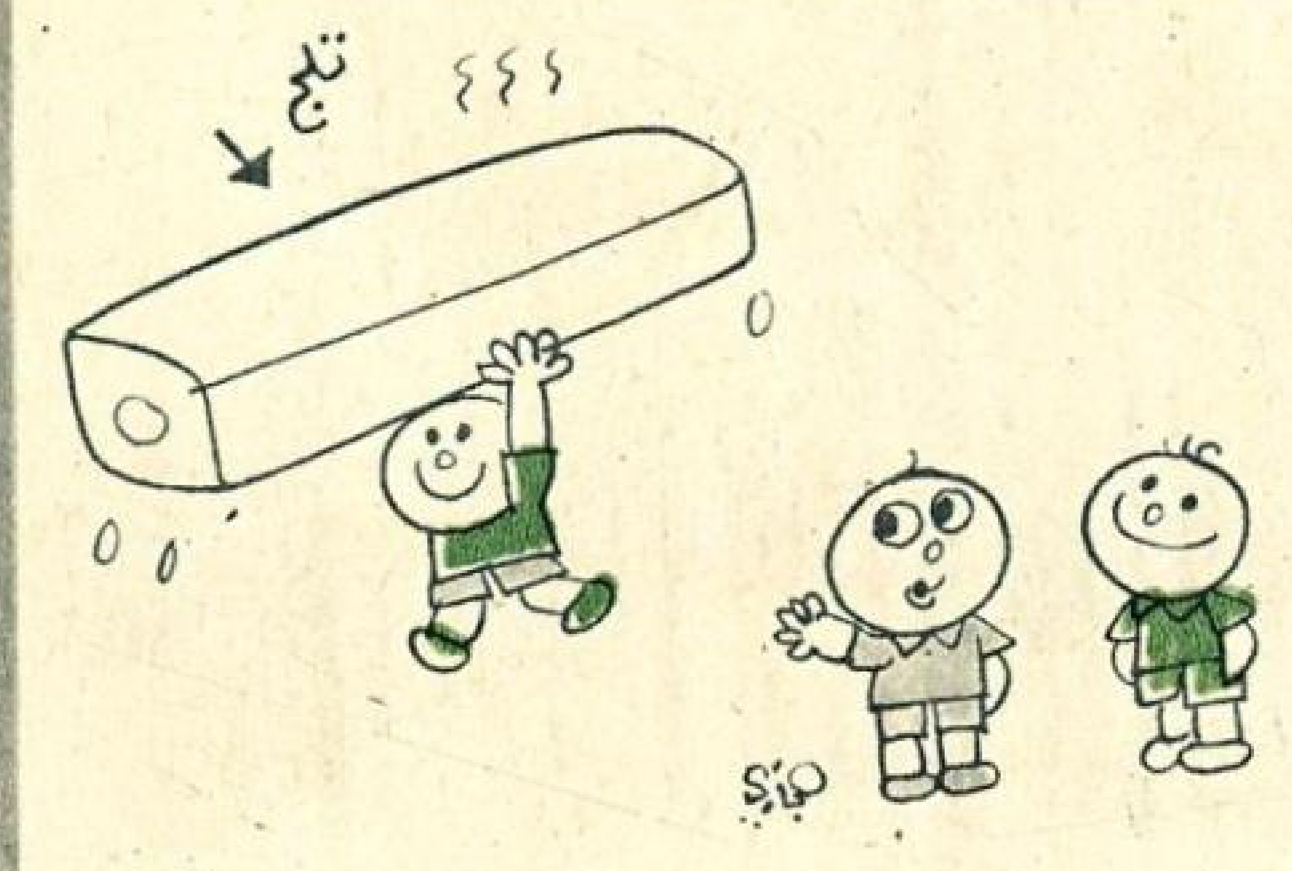
اجمل تحية .. واحلى امنية بالعيد السعيد .. وسنوالى نشر اسماء الاصـــدقاء الذين بعثوا الينا ببطاقات معـــايدة بمناسبة الاعياد ..

بدون تعليق

حجازى



بريشة حجازى



- ناصح قوى ، بيشترى ثلج دلوقت ويشيله لغاية فصل الصيف علشان فى الحر بتحصل أزمة ثلج !!

مخبز

- كان بيشتغل فى شركة الثلج ، لكن فى الشتا قدم استقالته واشتغل فران علشان مايبردش !!

أخبار الأطفال

● الطفلة عبير مكاوى « ٥ سنوات » تشترك مع الممثل الكبير احمد مظهر فى تمثيل مسرحية «الحب لا ينتهى » التى تعرض الآن على مسرح الجمهورية واللقطة.. تجمع بين عبير و «احمدمظهر» فى احد مشاهد المسرحية ، اخر اخبارعبير انها رفضت اخيرا العمل فى احد البرامج بالتليفزيون .. لانها لا تستطيع الجمع بين المسرح والتليفزيون والدراسة.. فى وقت واحد !..



أجمل كلام

* اقرأ فى غير خضوع ..
وفكر فى غير غرور ..
واقتنع فى غير تعصب ..
وحين تكون لك كلمة ..
واجه الدنيا بكلمتك .

بريشة الأصدقاء



آمال بهجت بدوى

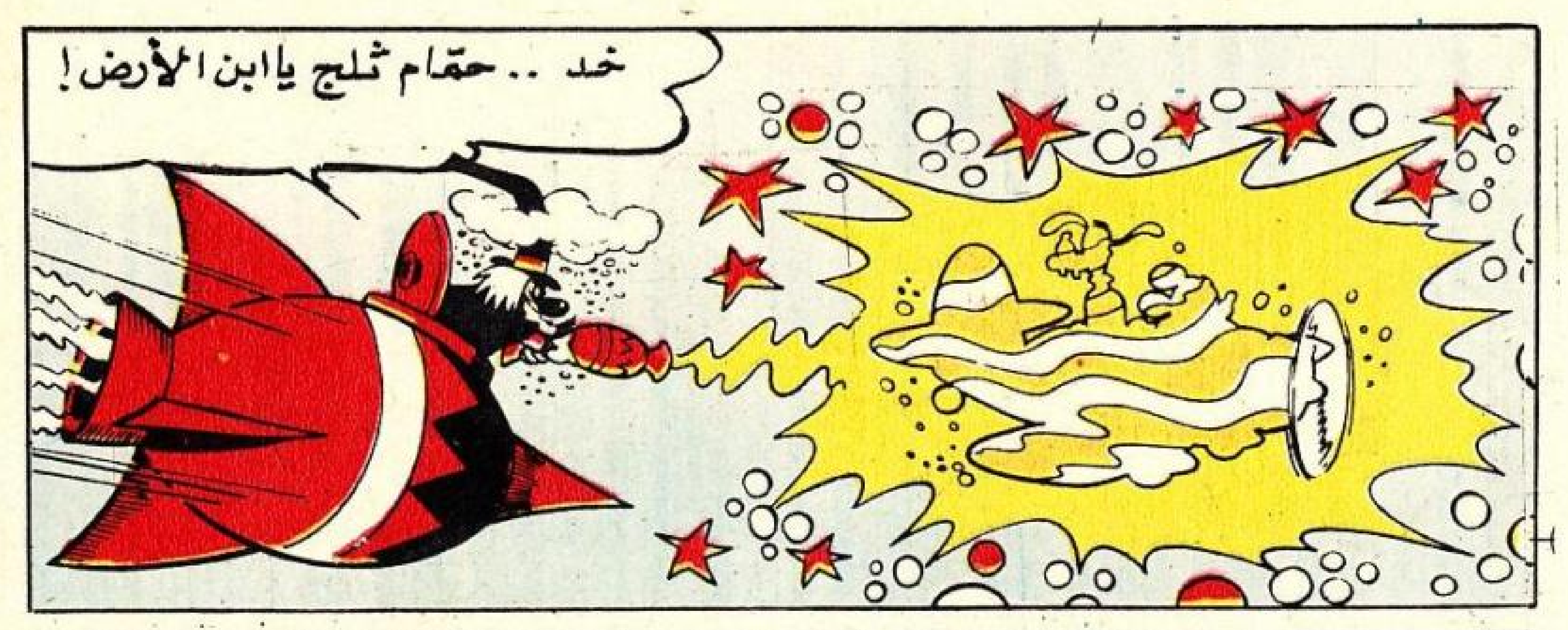
غارة ثلجية!

شوف يا "ميكى" إيه ورانا؟

ايه ده؟ عاصفة؟

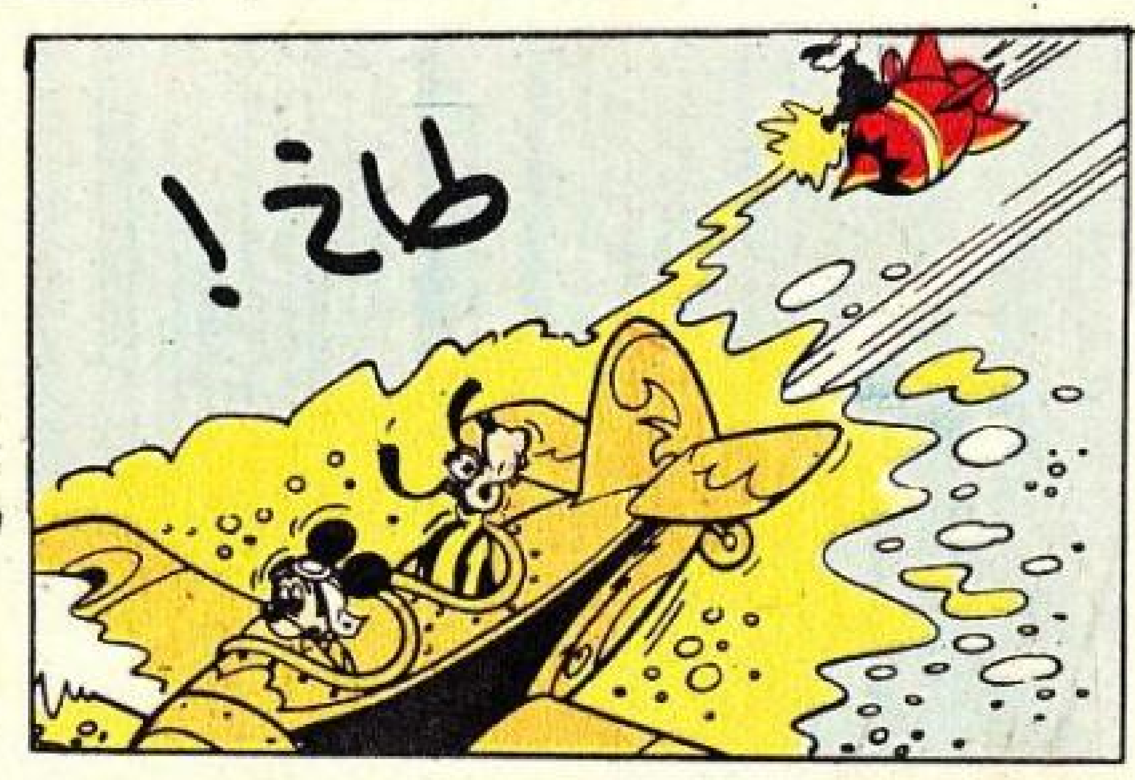






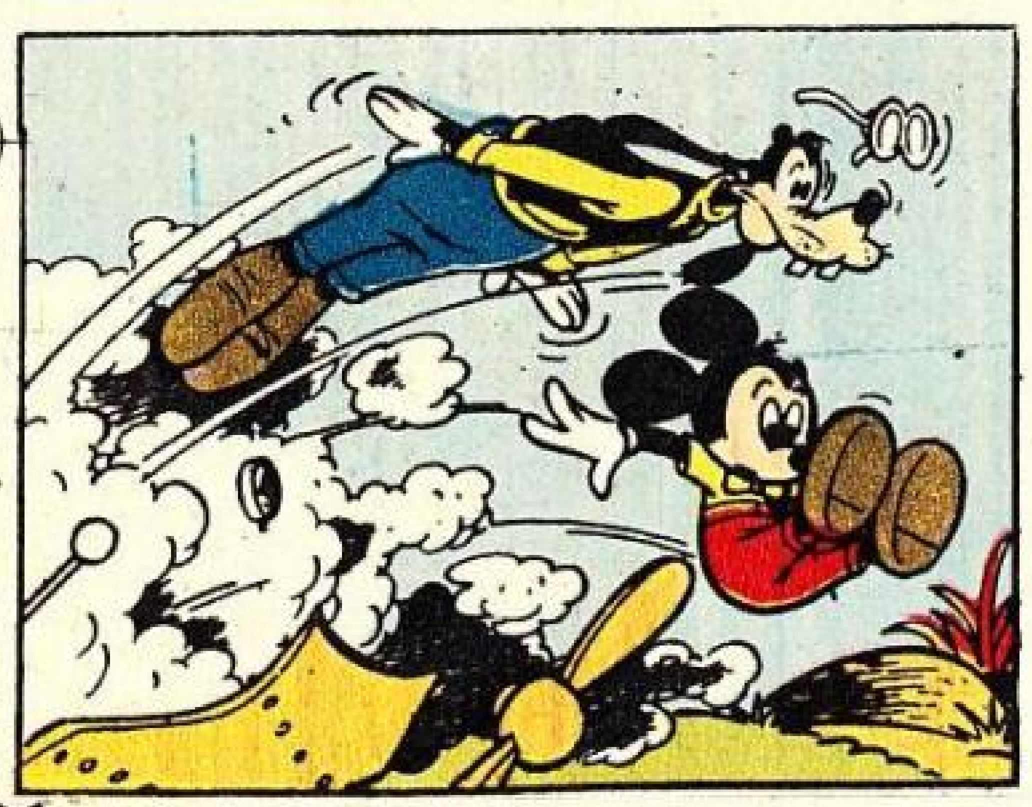












للتعارف : نيفين حسن فهمى ـ العنوان : ١٢٦ شارع السد البرانى بالسيدة زينب ـ الدور الرابع ـ القاهرة















المعارف : مايسة محمد عرابى ـ العنوان : ١٦ شارع الشيخ عـلى يوسف ـ المنيرة ـ الدور التاسع ـ القاهرة













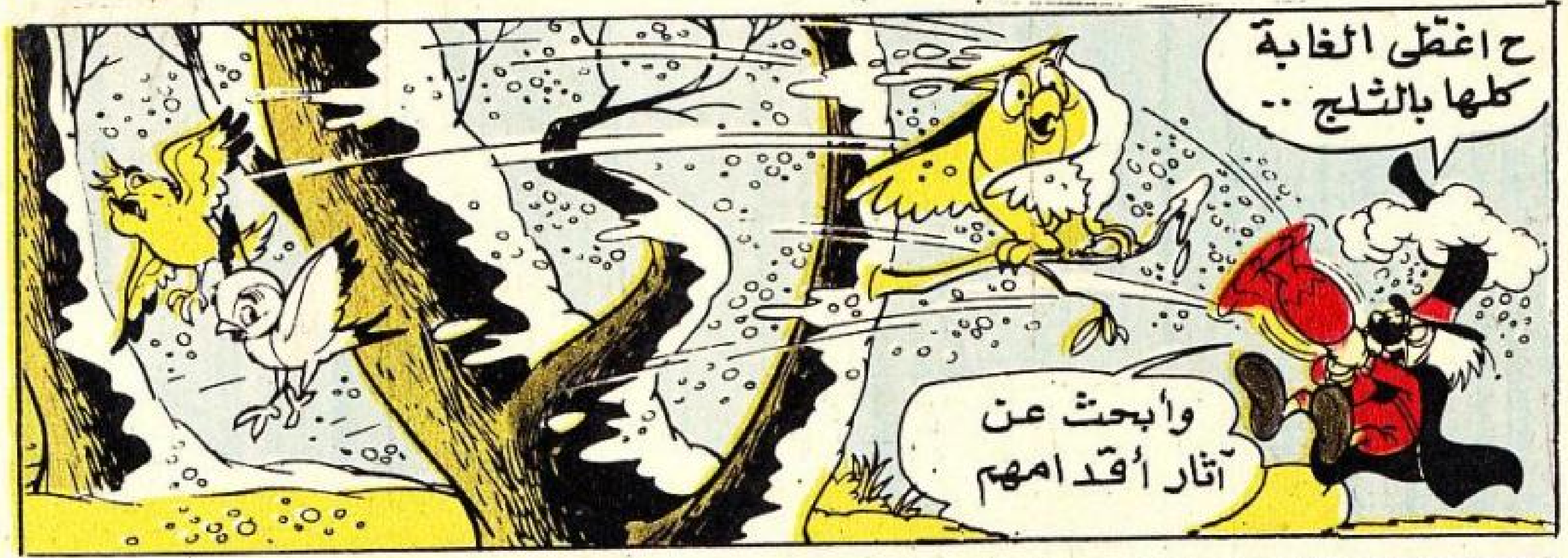




للمعارف : أحمد على سعيد ـ العنوان : المعلى ـ عدن ـ شارع مدرم ـ عمارة فلايت هاوس شقة ٨ ج.ى.ج.ش















للتعارف : نجيب بالحاج – العنوان : حي الرياض – طريق منزل شاكر – صفاقس – الجمهورية التونسية


تعال يا "بندق" نتسلق
الشجرة دى !


ولما يبتعد عن
المكان ده نسرع
بالهرب !


غريبة .. آثار
أقدامهم انتهت
لغاية هنا !


إطلعوا يا ملاعين.. أنا
عارف إنكم موجودين هنا!


آه .. تليفون ..


آلو.. الشرطة .. فيه رجل ثلجي
فى الغابة!


صحيح .. طيب ستيحه واعمله
غازوزة !
دى مش نكتة .. المسألة
خطيرة !


ياه .. ده قطع الخط!


٩

















للتعارف : عمرو الحاجري محمود نعيم ـ العنوان : ١٨ ش دارا المتفرع من ش بولوى بالدقي ـ جيزة ـ القاهرة

















للتعارف : محمد احمد عبد اللـه هيبة ـ العنوان : مدرسة قصر النيل الابتدائية ـ بالمنيرة ـ القاهرة


















حسن عبد المجيد حسن ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى


















احمد على سعيد ـ جمهورية اليمن الجنوبية ـ من أصدقاء ميكى

وفى هذه الأثناء..

ح أجمدهم وأتلجهم.. وبعد دقيقة أتخلص منهم...























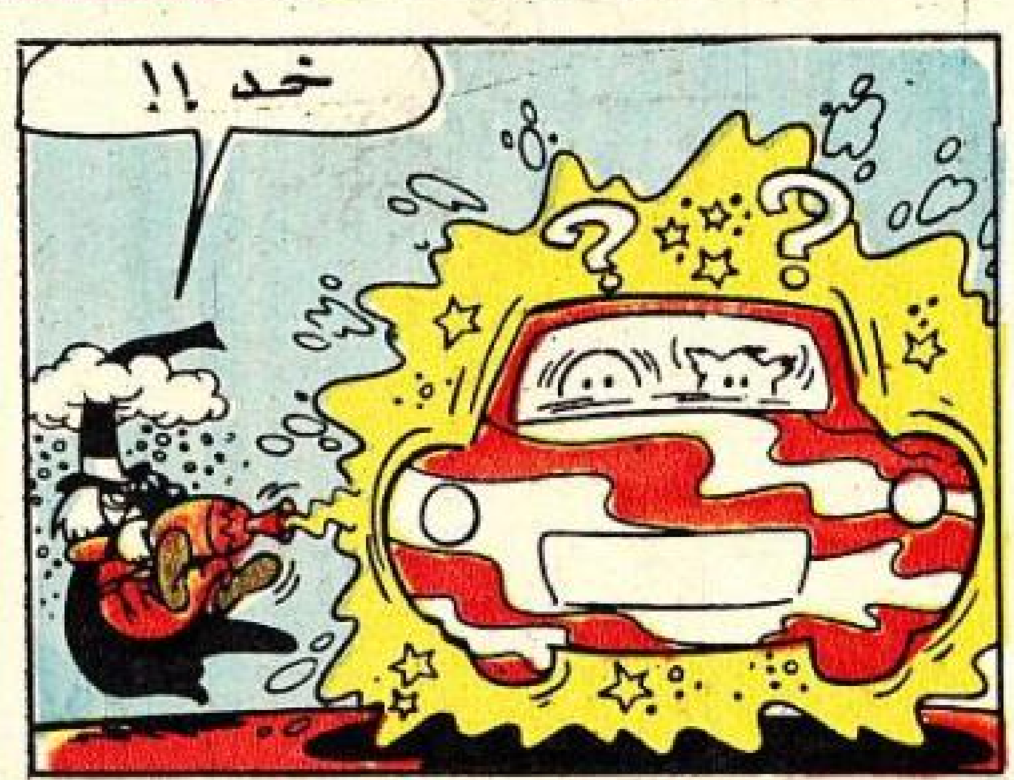




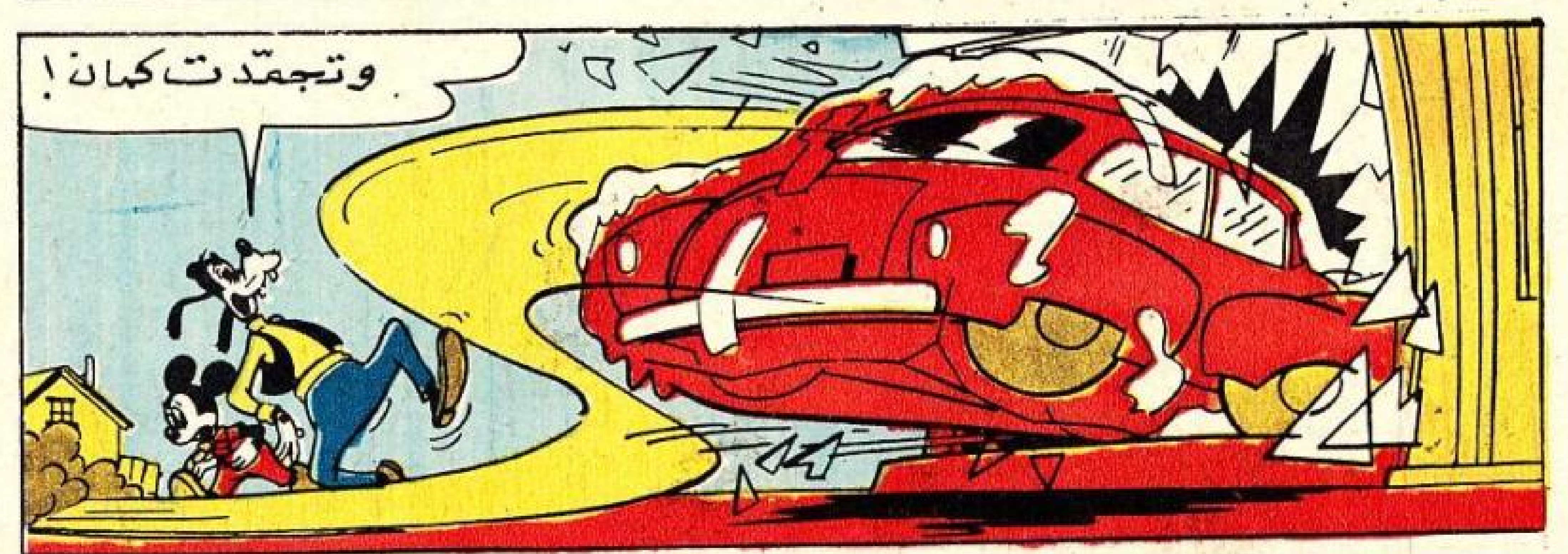



عماد قدسى - النبك - سوريا - من أصدقاء ميكى


أخيرا وجدتكم يا أشقياء !
إحذر يا "ميكى" .. ده ح يضرب !

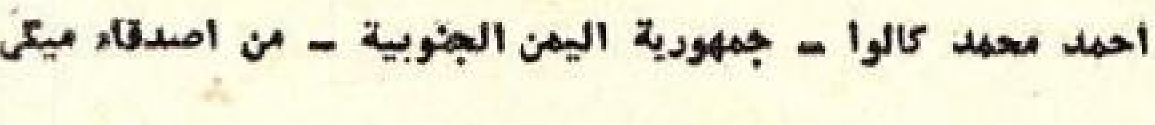

خد !!

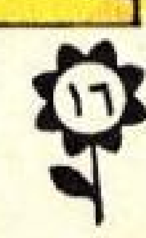

سيارة "دنجل" وقفت أمامنا فى الوقت المناسب !


وتجمدت كمان !


شوف يا "ميكى" !
لازم نحاربه !
محل بيع المرايا


النجدة .. محلى اتكسر !

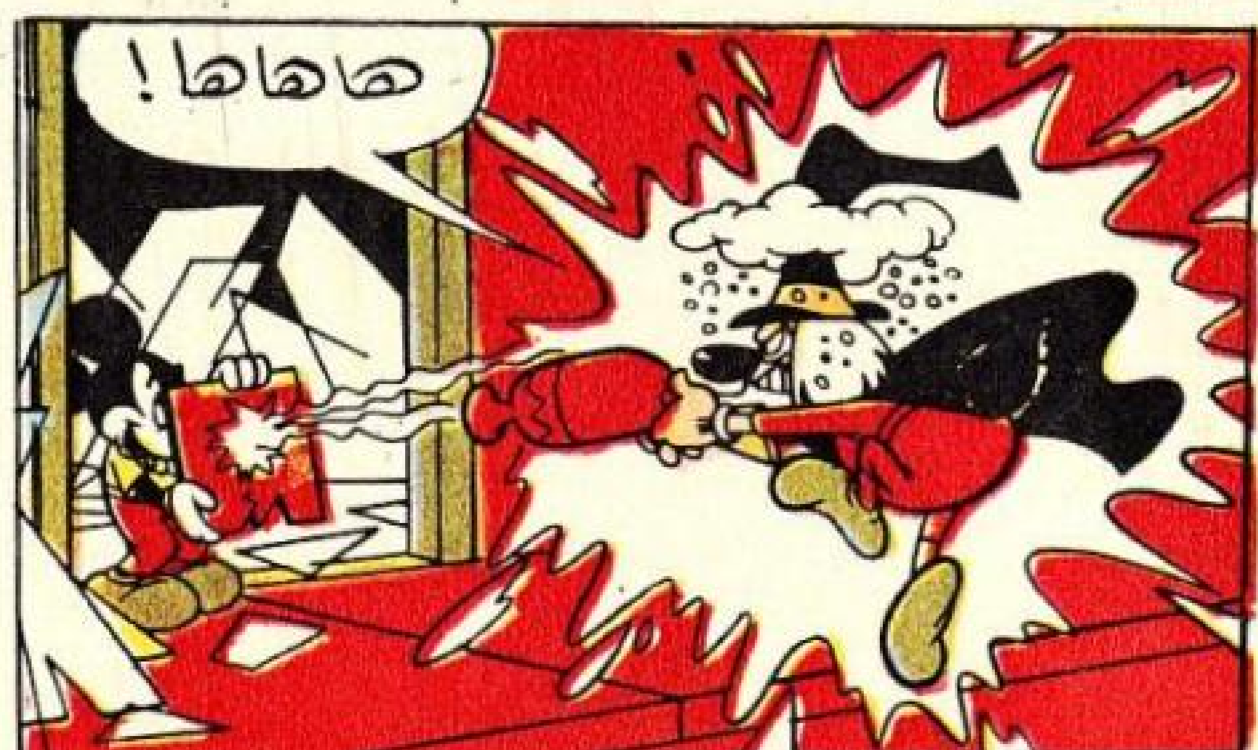

أحمد محمد كالوا - جمهورية اليمن الجنوبية - من اصدقاء ميكى


١٦


بسرعة يا "ميكى" .. ده وصل !
آدى اللى أناعاوزه !


وسعوا للتلاّجة .. هاها !

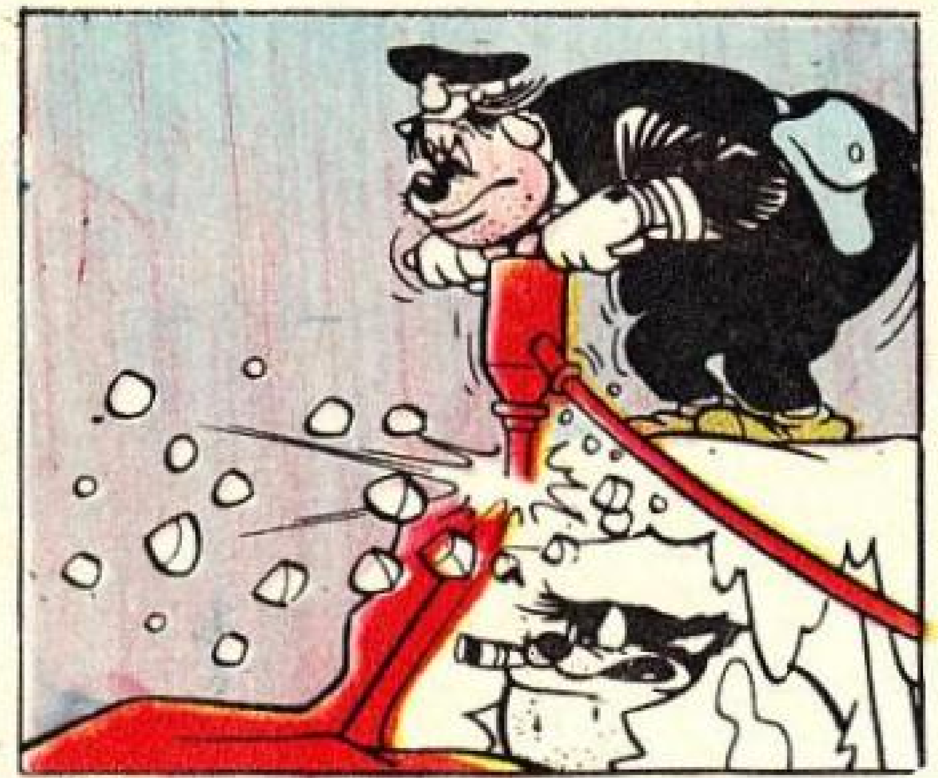

عندى لك مفاجأة !


هاهاها !

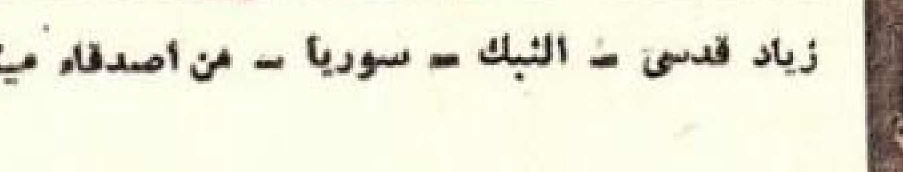

المرآة عكست الأشعة وثلجتك إنت !

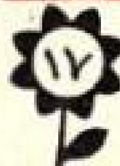

إنت بخير يا "ميكى" ؟
طبعا .. وعدوّنا فى التلاجة !


وبعد ذلك ..
آدى اللصوص اللى كتفونى وسرقوا كل الوقود منّى !






زياد قدسي - النبك - سوريا - من أصدقاء ميكي











إقامة سعيدة ياصديقى فى القطب الشمالى!

قصة العدد

الفنجان المكسور!

ترجمة سمير وهبى

عندما كنت بنتا صغيرة ، تعـودت أن أذهب مع اخى واختى وبنات عمى وبنات خالى الى ضيعة جدى ، كنا يومها صغارا أشقياء ، تتراوح اعمـارنا بين الخامسة والعاشرة ..

كنا نحب بعضـنا البعض . كما كنا نلعب ونمرح فى الحديقة الواسعة التى تحيط بالمنزل الكبير .

ومن خلال سـور الحديقة الواسعة كنـا نطل على خرائب القصر القديم الملاحق لنا . كان شىء ما يشدنا اليه فتسرح عقولنا فيه .. وهذا راجع الى ان سكان المنطقة كلها اعتادوا ان يقصوا قصصا غريبة عن « ست الحسن » التى سكنته منذ سنوات طويلة جدا ، وكان خيالنا يسرح حـول خرائب القصر العتيق ، ونتصور فى أذهاننـا قصصا طريفة لاتخلو من البطولة والشهامة .

وكانت جدتى فى كثير من الأحيان ترافق جدى « الطبيب » فى زيارة مرضاه ، وهكذا كان الجو يخلو لنـا ، فلا تبقى فى منزلنا سوى الشغالة (مباركة) . غير انهـا كانت تضيق بشقاوتنا .

وذات يوم ، استبد بها الضيق ، فانسحبت بعد ان استدعت الدادة « حليمة » لمراقبتنـا والعناية بنا .

وانقضت فترة بعد الظهر فى هدوء . حتى اللحظة التى دعتنا فيها «حليمة» لتناول وجبة العصر الخفيفة .

كانت « حليمة » مازالت تقطع الخبز ، وترص الفناجين على المائدة ، وكان عددها تسعة .. ثمانية جديدة ، والفنجان التاسع به شرخ ، كما انه مكسور اليد !

وبدات « هالة » الشجار عندما رفضت ان يكون هذا الفنجان من نصيبها ، وقالت :

ــ لن اشرب الشاى فى هذا الفنجان المكسور

وصاح « خالد » : ولا انا !

ومضى كل الاطفال يقولون : ولا انا .. ولا أنا

وتركتنـا دادة « حليمة » نصخب . ولما هدأ الجو بعض الشىء ، قالت : ليس عندى سوى تسعة فناجين ، منها هذا الفنجان المكسور ، ولكنه لى . ولن يمسه احد منكم لانه ثمين !

وبعد قليل ، تجرأ « طارق » وسأل :

ولماذا هو ثمين ؟

وردت دادة «حليمة»: لان « ست الحسن » قد امتلكته فى يوم من الايام .

وصحنا: أهى السيدة العظيمة التى كانت تسكن القصر المجاور ؟

ــ هذا صحيح ، وكانت لا ترضى ان تشرب الشاى فى غير هذا الفنجان .

وهل أعطتك اياه ؟

ــ لم تعطه لى ، وانما أعطته الى والدة جدتى ، انه تذكار ثمين جدا .

وبعد تلك الوجبة الخفيفة اجتمعنا تحت شجرة السفرجل الكبيرة ، وهناك لم يكن لنا حديث سوى (ست الحسن) ، وكنت اتخيلها لابسة ملابس طويلة ، وجالسة فى حديقة قصرها ، وهى تشرب الشاى فى فنجانها الثمين !

ظل موضوع هذا الفنجان يشغل بالنا ويسيطر علينا

وذات يوم ، كنت وابن عمى « مجدى » فى غرفة جدى ، وكان هناك زائر ، هو الاستاذ « رشدى » مدرس التاريخ ، ولما كنت انا ومجدى اكبر الاولاد والبنات سنا ، فقد سألناه عن القصر المجاور وعن « ست الحسن » التى سكنته . فقال :

ــ لا شىء من هذا كله صحيح . ان تلك الخرائب ليست قصرا على الاطلاق ، وانما هى حصن قديم ، بنى على شكل قلعة ، ولكنه اندثر الآن ، اما « ست الحسن » ، فهى شخصية قد خلقها وهم الناس ، الذين يبحثون دائما عن بطولات خيالية !

لقد زال الوهم عنا ، واما الفنجان !! فقد ظل يشغل بال الصغار ، وظلوا يتسابقون للفوز بالشرب فيه .

وكبرنا وتغيرت احوال كثيرة . ورحل اناس عديدون ، ولكن بقى الفنجان عندى . وفرح الجميع حينما وجدوا هذا الفنجان موجودا فى حوزة شخص من أصدقاء طفولتنا .

هذا هو سر الفنجان المكسور الذى ترونه فى حجرتى .. وانا اعتز به اعتزازا كبيرا لانه يعيد الى ذهنى ذكريات طفولتى العزيزة ..















طوق .. طرق .. طاق طاق .. طرق .. طوق ..

سامعين .. نفس الصوت .. لكن ضعيف شوية ..

بياه .. بالضبط !

نفس الصوت فعلا



للتعارف : عبد الله موسى ـ العنوان : سوريا ـ الحسكة ـ حى غويران ـ ش الدار البيضاء ـ ((١٤ سنة))



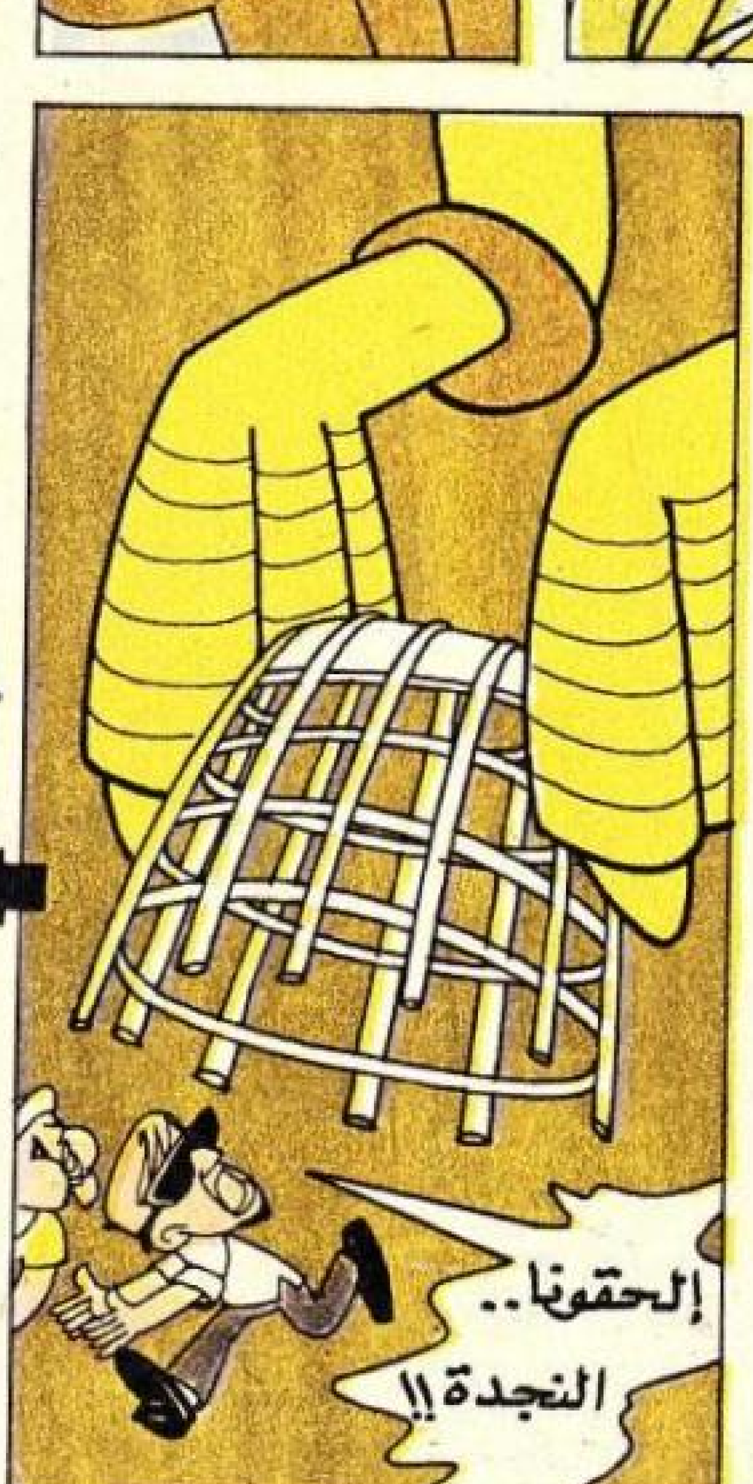












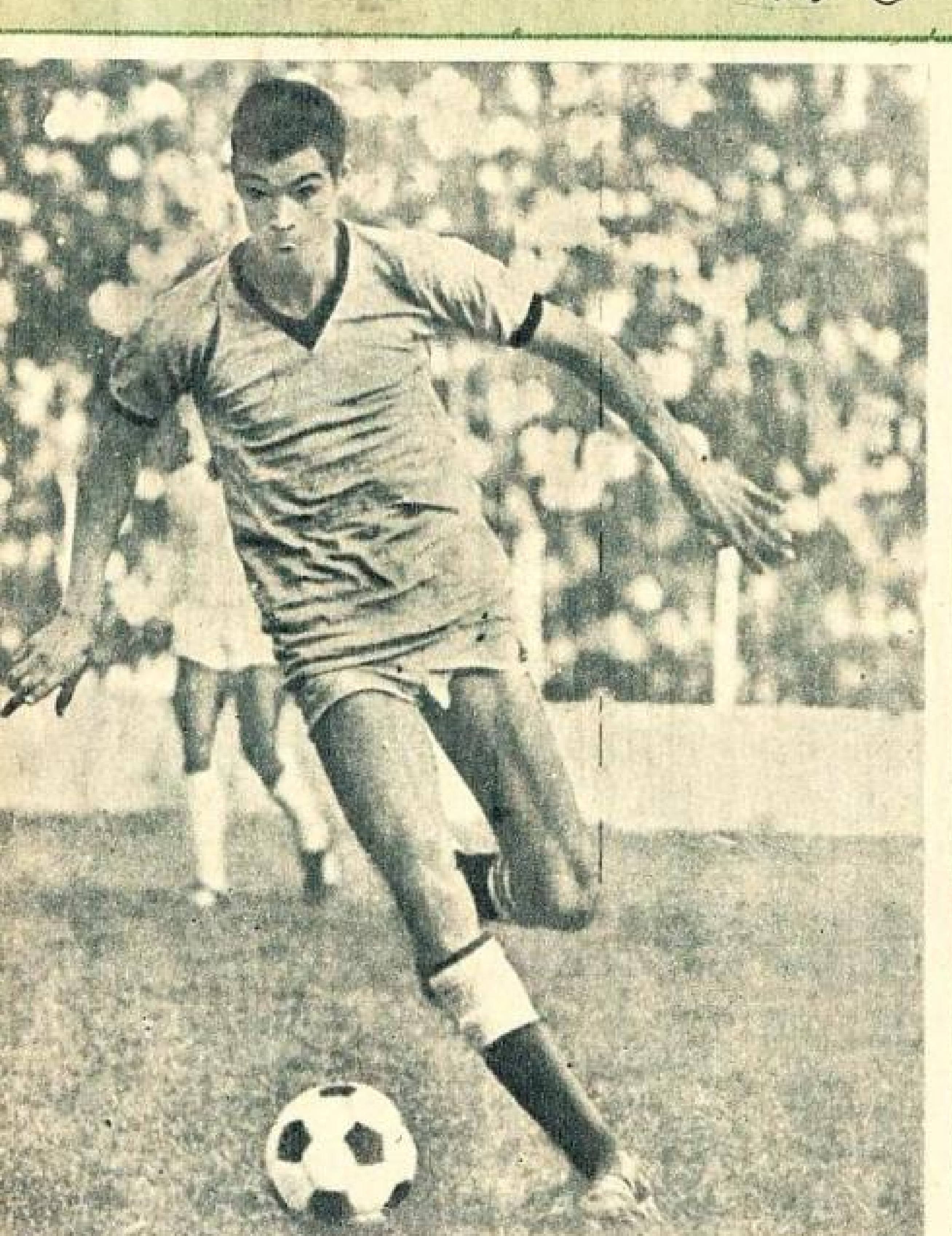


البقية الأسبوع القادم

أبوجريشة

أحسن لاعب لهذا العام يكتب مذكراته لقراء ميكى

إعداد: زكى مصطفى







فاز لاعبو النادى الاسماعيلى .. ببطولة أندية افريقيا فى كرة القدم لهذا العام .. بعد ان هزموا نادى « انجلبير » بطل الكونغو كينشاسا ... بثلاثة اهداف لهدف واحد .. كان نجم المباراة الكابتن « على أبو جريشة » .. صاحب الفانلة رقم ١٠ الذى شارك فى أهداف الاسماعيلى الثلاثة .. وقد فاز أخيرا بلقب أحسن لاعب كرة قدم هذا العام فى المؤتمر الرياضى الكبير الذى شهده وزير الشباب « محمد صفى الدين أبو العز » .. لاختيار الرياضى الاول والعشرة الاوائل فى اللعبات المختلفة ..

والتقت – ميكى – بأحسن لاعب كرة قدم فى بلادنا ليروى مذكراته للقراء :

يقول «علي أبو جريشة»:

●● قبل كل شيء.. اسمي الحقيقي « علي اسماعيل ابراهيم » .. وشهرتي « أبو جريشه » .. وهو اسم لاكلة تشبه الجلاش .. ولدت في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ في حي «البستان» بمحافظة الاسماعيلية.. ويسعدني أن أروي لكم مذكراتي الكروية ..

— حكايتي مع كرة القدم .. ترجع لايام الطفولة .. عندما كنت طفلا صغيرا كالعصفور.. فقد نشأت بين أسرة تهوى الرياضة وتعشقها .. وكان لهذه النشأة أثر كبير في نفسي ... فوالدي « اسماعيل ابراهيم » .. كان حارس مرمى ، كذلك أخي الاكبر « صلاح » الذي مثلنا دوليا .. ومدرب الفريق الاسماعيلي الان .. وهو الذي شاهدني في مباراة أقيمت في أحد الشوارع .. فطلب مني أن أنضم فورا لفريق كرة القدم بمدرستي وبالفعل نفذت مطلبه حتى انتقلت الى مدرسة النجاح الاعدادية ، واشتركت أيضا في فريق الكرة بها .. ثم انضممت عام ١٩٦١ للنادي الاسماعيلي وكان عمري ١٢ عاما واكتشفني الكابتن « علي عمر » .. أثناء مشاهدته لي في مباراة كرة شراب أقيمت بيننا وبين بور سعيد ..

وفي النادي الاسماعيلي .. انضممت لاشبال النادي تحت ١٧ سنة كان معي : « سيد حامد » والسناري ، وحسين يوسف وشكشوك » وواصلت التدريب واشتركت في اللعب مساعد جناح أيسر مع فريق تحت ٢١ سنة وأنا عمري ١٨ عاما فقط وذلك لتفوقي في اللعب ..

وظللت مستمرا في الدراسة حتى التجارة الثانوية .. ثم تفرغت لكرة القدم عام ١٩٦٧ ، بعدها عينت موظفا بشركة المقاولين العرب .. ومنذ انضمامي للنادي الاسماعيلي لم ولن ألعب لاي فريق اخر .. وهذا لا يمنع من أنني أحب بعض الاندية مثل : نادي القناة والاتحاد السكندري ..

أول مباراة لعبتها في الدوري كان عمري ١٧ عاما وكانت سببا في شهرتي وانتصرنا فيها على الزمالك ٣ — صفر ، وأول مباراة دولية اشتركت فيها كان عمري ١٩ عاما .. وقد سجلت حتى الان ٣٨ هدفا أشهرها الذي سجلته في مباراتنا ضد ألمانيا ، مثلت بلدي في ١٣ مباراة دولية مع ألمانيا وروسيا وأوغندا والجزائر والعراق وبولندا ، وأجمل مباراة لعبتها في حياتي عام ١٩٦٧ ضد فريق نادي الزمالك الذي أعتبره أحسن فريق متكامل عندنا ، اشتهرت في الملاعب باتقان تسديد الهدف بالرأس.. والسر في ذلك يرجع لسرعة بديهتي في معرفة زوايا المرمى عند وصول الكرة الى .. تم اجادتي للقفز في الوقت المناسب ومعرفة نقط الضعف عند اللاعبين وحراس المرمى.

أطلق علي النقاد عدة ألقاب من بينها : اللاعب الخطاف ، صاحب الرأس الذهبية ..

مثلي الاعلى من اللاعبين : « جيمي جريفز » الانجليزي ، و « رضا » الذي كنت أعشقه وأحب مشاهدة مبارياته .. رحمه الله..

يعجبني من الزملاء اللاعبين : الجوهري الكبير ، طه بصري ، العربي ، ومن ناشئي الاسماعيلي « أنوس » أبو السعود ، خليفه ، الباز ، الليثي .. » وأتوقع لهم مستقبلا كبيرا في عالم الكرة ..



وعن حياتي الشخصية .. أقول لكم باختصار :
— أنا انسان طيب .. عادي وطبيعي جدا .. أتفاءل بضحكة الطفل .. .. ايماني بالله قوي.. هوايتي المفضلة — بعد كرة القدم — هي لعبة الكرة الطائرة وتنس الطاولة .. ولا أحب دخول السينما .. أكرهها ولا أعرف لذلك سببا ..

لي أصدقاء كثيرون لا أستطيع حصرهم بلا مبالغة .. هم في الحقيقة يمثلون عدد مقاعد مدرجات الملاعب .. أما عن أمنيتي فأرجوا الله أن أعيش أطول فترة من الزمن في الملاعب وأن يتحدث الناس عني بالخير .. ويرضى عني الله ووالدي والجمهور .

«أبو جريشة»

أنا وابن عمى!

مش ممكن "زيزى" تعمل كده؟

بأقول لك أنا شفتها!











اشرف كامل ابو العز - عين الصيرة - من اصدقاء ميكى





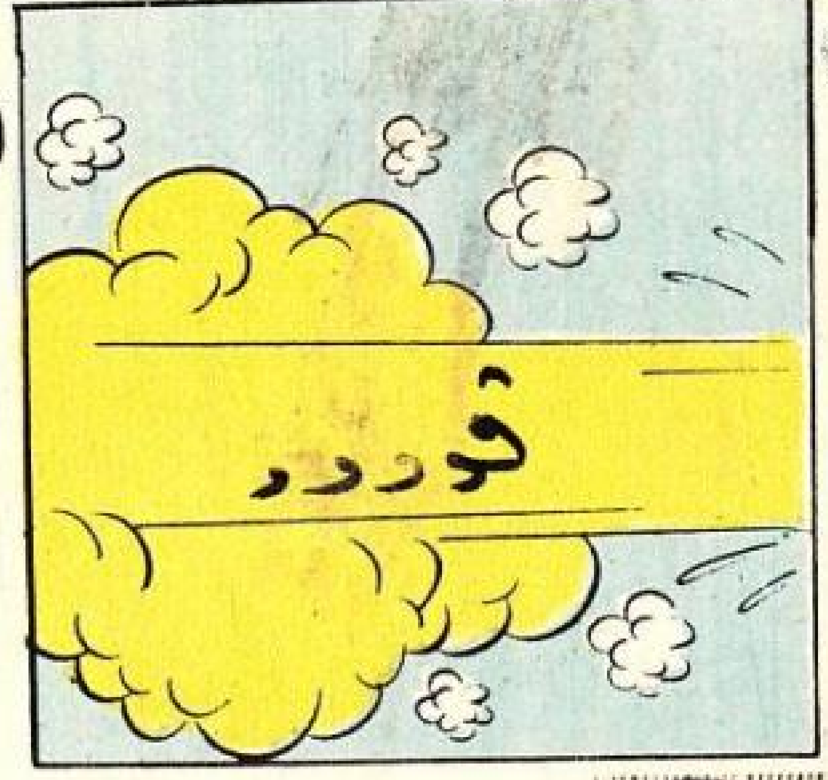















نبيه فتحى السيد واصل – القاهرة – من اصدقاء ميكى


انزلوا
هنا
حالا!
السلام


اسمعوا الكلام وانزلوا!
إنت كمان عاوز
توقف المشاجرة؟


طبعا.. أنا عارف إن "فرفور"
متعب، لكن "بطوط" عصبى!
ياللا إحنا الاتنين
نصفى الخلاف بينهم!


أنا مشغول لكن ح اعطيكم دقيقة من وقتى!
دقيقة أجازة من
مكان المشاجرة!
موافقة!
موافق!


حاجة مخجلة جدًا إنكم كبار بالشكل
ده وتضربوا بعض!
عندك حق!
لكن أنا قلت..


مش مهم قلت
إيه.. صافحه!
هايل.. انسوا
اللى فات !!

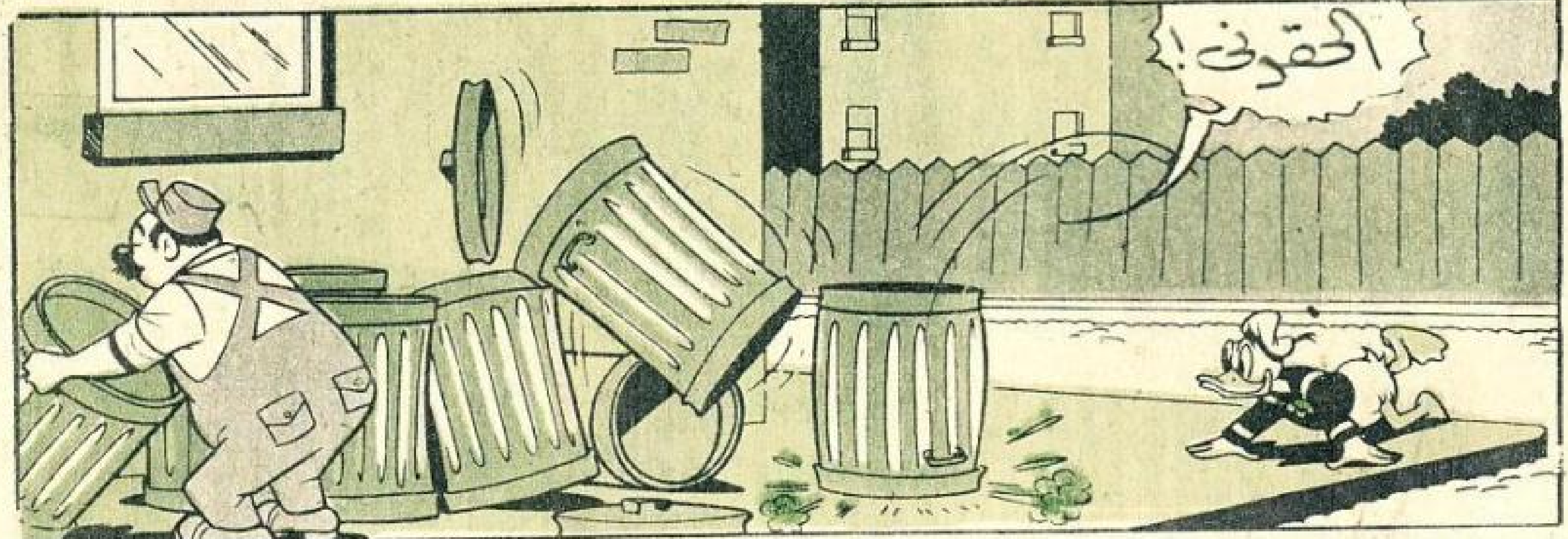

يا سلام على الصداقة يا "بطوط"!
نجحنا!
لكن أنا مازلت
متمسك برأيي!
وخيم السلام على
مدينة البط!


آى !!







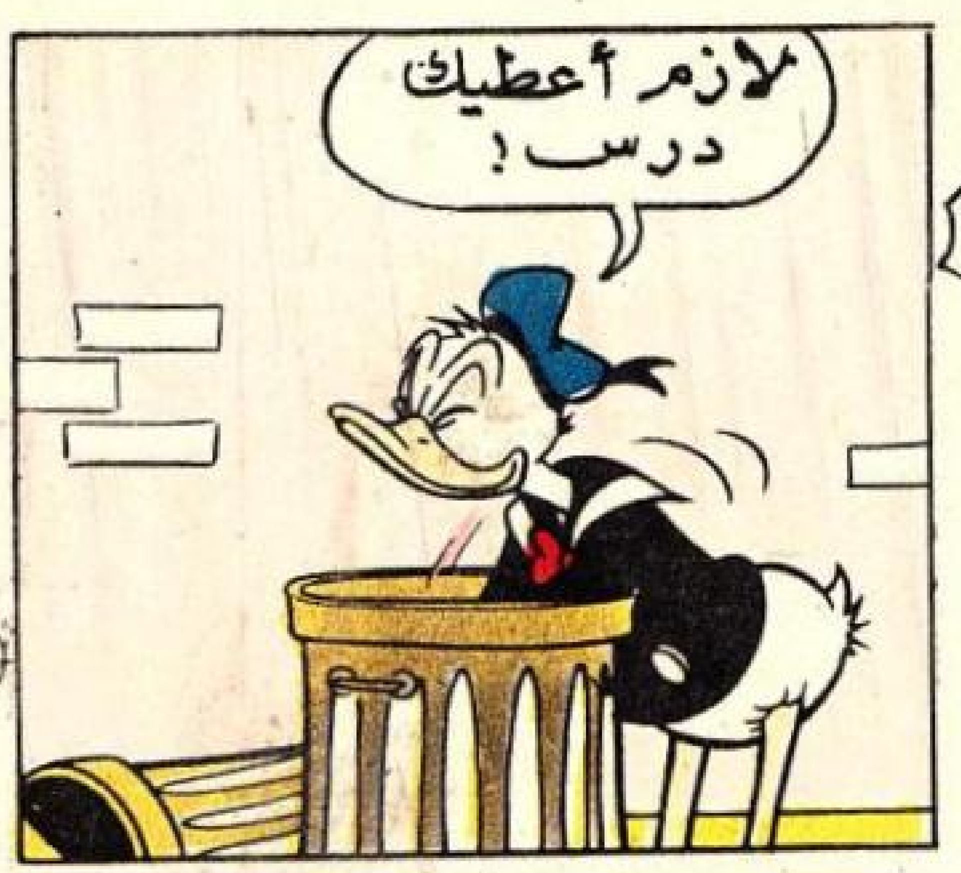






للتعارف : أحمد فهمى حفنى ـ العنوان : اسوان ش العنانى بحرى ـ ليد التاجر أحمد جاد الكريم « ١٢ سنة »



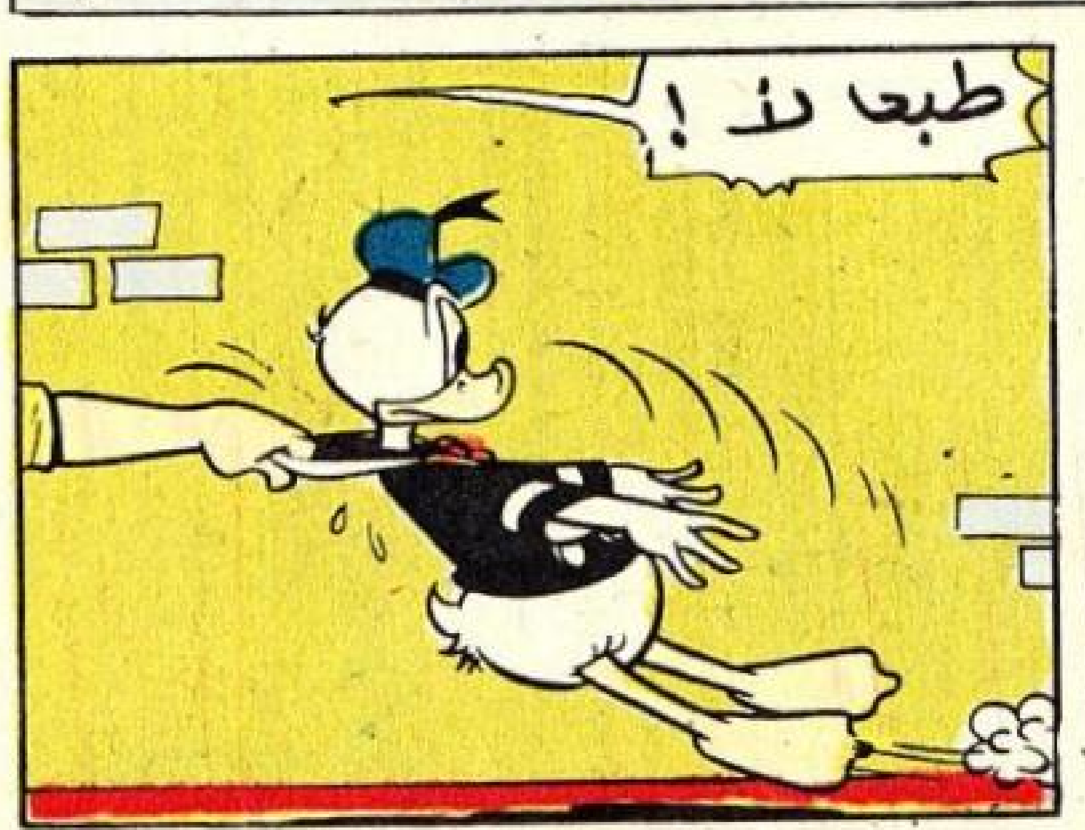


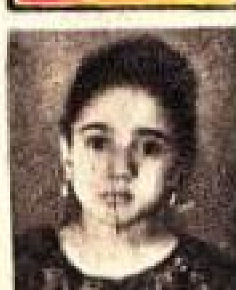










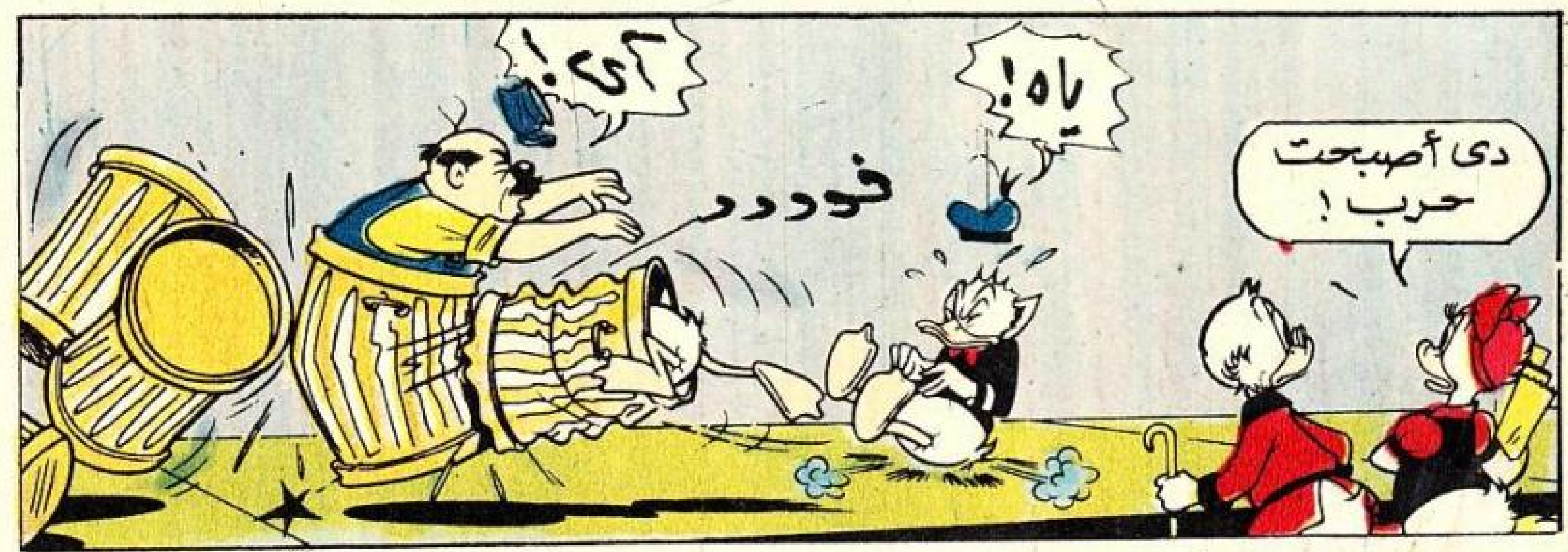


سوسن على محمد الوزير ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى













زينهم على محمد الوزير ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى




أبدًا .. مجرد آثار الضرب!
عال!


ياترى إيه سبب الشجار اللى حصل؟


ولاحاجة، أنا باقول إن "زيزى" بتمشى زى الوزة!
وأنا باقول إن عم "ذهب" هو اللى بيمشى كده!


طاخ!
طيخ!


ياللا نجرى من هنا!
بسرعة!

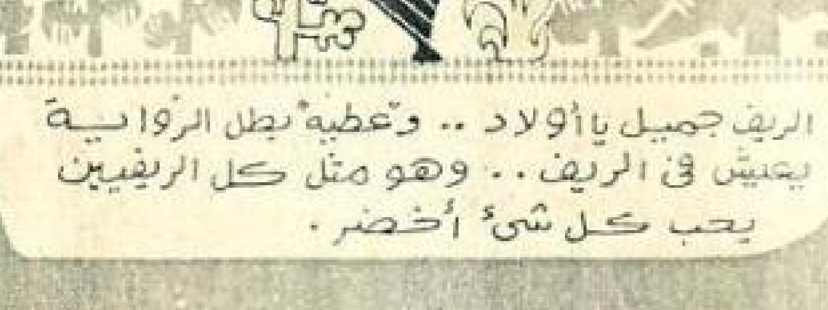

لسه عندك بقالة؟
طبعا!


وبعد قليل ...
ح نعمل إيه؟
طاخ!
نرفع الراية البيضاء!
غطى انسحابى إلى البقال لشراء مزيد من الذخيرة!
وأنا فى انتظارك!
طيخ!

عطيه يقاتل الهالوك



محمود فهمي



الريف جميل يا أولاد .. و"عطيه" بطل الرواية يعيش فى الريف .. وهو مثل كل الريفيين يحب كل شئ أخضر .



أحب "عطيه" أزهار الفول .. وكثيرا ما قضى أوقاته بينها .. وكثيرا ما كان يشغل باله سؤال واحد : كيف أصبحت عيدان الفول الصغيرة أطول منه



وفى يوم ما .. وبينما "عطيه" فى نزهته المعتادة بين زهور الفول أعجبه ثمارها فقرر أن يجمعها ليأكلها ...



مسكين عطيه يا أصدقائى .. سقط من فوق السلم .. ولكن إلى أين ؟ إلى الأرض ؟ أبدًا لم يسقط "عطية" على الأرض !!



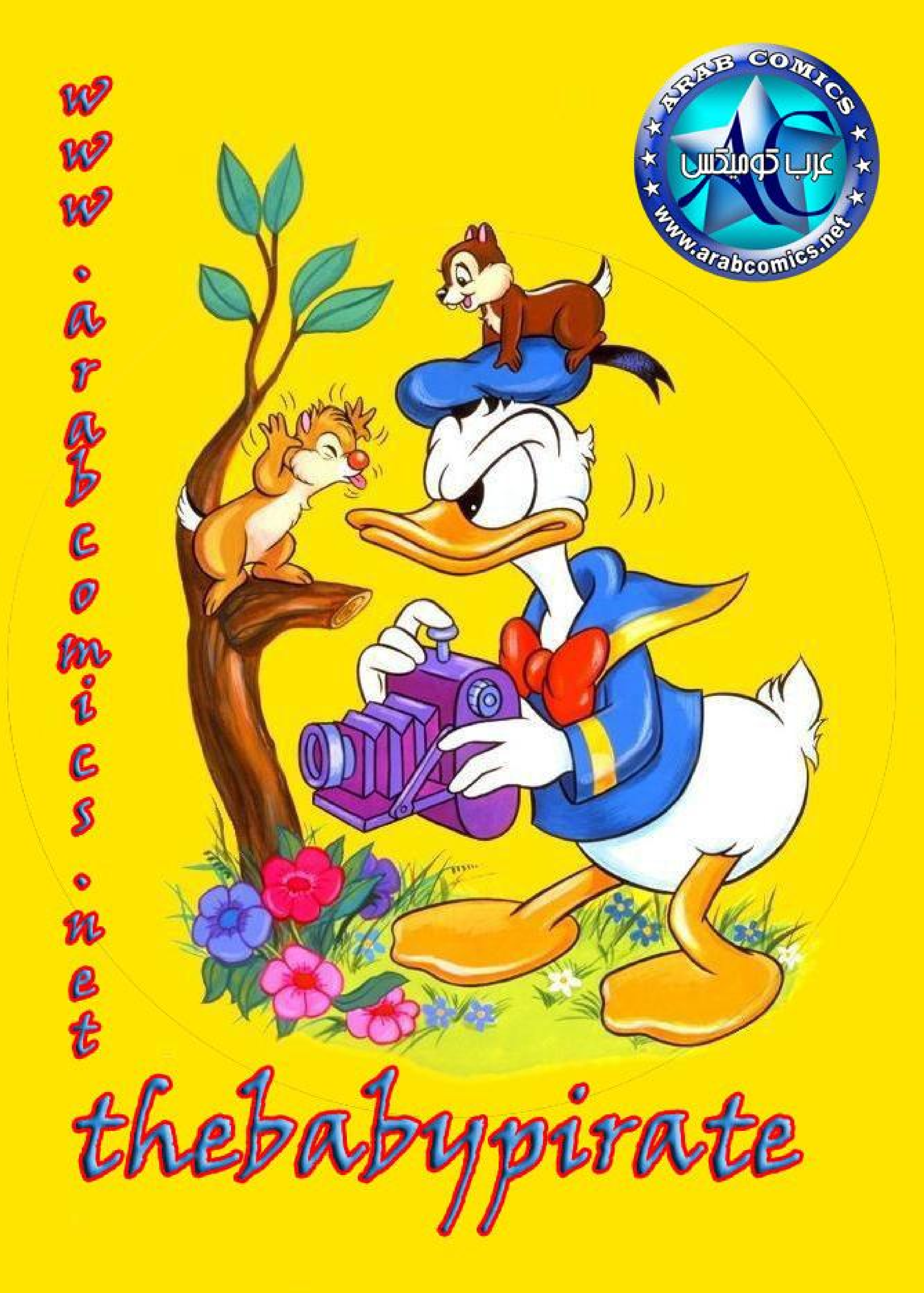
وجد "عطيه" نفسه فى مكان ما تحت الأرض .. مكان مظلم صعب جدًا الخروج منه .. وهناك قابل "عطيه" أشياء عجيبة ...



يا آهاهاها .. من ذلك المخلوق المخيف .. إنه ينادى "عطيه" ؟ ماذا يريد منه ؟ إنه الهالوك !! الهالوك ؟؟!! عطيه أمامه مغامرة طويلة عريضة .. أرجو أن تقرأها أصدقائى كاملة ..



إنتظر ..
ميكى
العدد القادم
هديتين فى هدية واحدة !!
لعبة الحظ
السيجة و العجيبة
عدد الخميس
٢٩ يناير
العدد + الهدية ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate